KH5RHFCV.DGFinanziamento.REGISTRO
UFFICIALE.U.0002356.20-11-2026.h.10:49

Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE
Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore

Al Conservatorio di musica di Salerno
conservatoriosalerno@pec.it

Al Ministero dell'Economia e delle Finanze
Dipartimento Rag. Gen. Stato
Ispettorato Generale di Finanza
rgs.ragionieregenerale.coordinamento@pec.mef.gov.it

Al Revisore dei conti MUR
Sara Santoni
sara.santoni@mur.gov.it

CONSERVATORIO STATALE di MUSICA "Giuseppe Martucci
Salerno
- Registro ufficiale - Prot. n° 24665 del 20/11/2026 a. 2026

Oggetto: Conservatorio di musica di Salerno- nomina revisore dei conti.

Si trasmette l'allegato Decreto Direttoriale con il quale, ai sensi dell'art. 4, comma 71, della legge 12 novembre 2011, n. 183, è nominato il Revisore dei conti del Conservatorio di musica di Salerno, in rappresentanza del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Distinti Saluti

IL DIRIGENTE
Dott. Michele Covolan

Firmato digitalmente da COVOLAN MICHELE
C=IT
O=MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio IV "*Sostenibilità del sistema della formazione superiore*"
Dirigente: dott. Michele Covolan
Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma
PEO: dgfinanziamento.ufficio4@mur.gov.it - PEC: dgfinanziamento@pec.mur.gov.it

Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla legge 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-*bis*, 51-*ter* e 51-*quater*, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, *"al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica"*, nonché la determinazione delle aree funzionali e l'ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca"*;

VISTO altresì l'art. 3, co. 1, lett. l), del citato d.P.R. n. 62/2025, che attribuisce alla Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore le funzioni in ordine all' "istruttoria dei procedimenti per la designazione dei rappresentanti del Ministero presso gli organi di revisione contabile delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica";

VISTO il dPCM del 19 dicembre 2025, registrato alla Corte dei conti il 27 gennaio 2026 al n. 165, con il quale è stato conferito l'incarico al Dott. Nicola Borrelli di Direttore Generale della Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche e dei Conservatori di musica, nonché degli Istituti musicali pareggiati";*

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508".

VISTO in particolare l'art. 4, del citato d.P.R. n. 132/2003, che prevede, al co. 2, che i Revisori dei conti "*durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta*" e al co. 3, che "*con decreto del Ministro, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, sono stabiliti i limiti dei compensi spettanti ai componenti;*

VISTO l'art. 4, co. 71, della legge 12 novembre 2011, n. 183, secondo cui "*il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale, di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e designati uno dal Ministero dell'università e della ricerca e uno dal Ministero dell'Economia e delle Finanze";*

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, 5 febbraio 2024 (prot.n. 295), di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, che ha determinato i compensi spettanti, tra gli altri, ai Revisori dei conti delle Istituzioni AFAM;

VISTA la legge 2 dicembre 2025, n. 182, recante "*Disposizioni per la semplificazione e la digitalizzazione dei procedimenti in materia di attività economiche e di servizi a favore dei cittadini e delle imprese"* e, in particolare, l'articolo 56;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 2 febbraio 2026, n. 151, recante l'istituzione dell'elenco di cui all'articolo 56 della legge 2 dicembre 2025, n. 182, e i requisiti per l'inserimento in tale elenco, nonché la previsione che possano essere nominati, senza necessità di inserimento in tale elenco, i magistrati amministrativi, i magistrati contabili e gli Avvocati dello Stato, nonché il personale dirigenziale generale del Ministero dell'università e della ricerca in servizio presso lo stesso alla data della designazione o della nomina;

VISTO l'avviso n. 458 del 15 aprile 2026 della Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore con cui è stata indetta la procedura per la raccolta delle candidature dei soggetti, in possesso dei requisiti di cui al decreto ministeriale 2 febbraio 2026, n. 151, ai fini della costituzione dell'elenco dei soggetti che possono essere nominati e designati quali revisori dei conti delle università, delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei consorzi universitari e interuniversitari e delle fondazioni universitarie in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca;

VISTO l'elenco dei soggetti che possono essere nominati e designati quali revisori dei conti delle università, delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei consorzi universitari e interuniversitari e delle fondazioni universitarie in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca, detenuto dalla Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore e periodicamente pubblicato sul sito istituzionale del Ministero dell'università e della ricerca;

VISTO che Sara Santoni è inserita nell'elenco dei soggetti che possono essere nominati e designati quali revisori dei conti delle università, delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei consorzi universitari e interuniversitari e delle fondazioni universitarie in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca;

ACQUISITA la dichiarazione di insussistenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità al conferimento dell'incarico del Revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca resa dall'interessata;

DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni indicate in premessa, SARA SANTONI è nominata, a decorrere dalla data del presente provvedimento e per un triennio, revisora dei conti in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, ai sensi dell'articolo 4, comma 71, della legge 12 novembre 2011, n. 183 e dell'art. 56 della legge 2 dicembre 2025, n. 182.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Nicola Borrelli

Firmato digitalmente da
BORRELLI NICOLA
C=IT
O=MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA